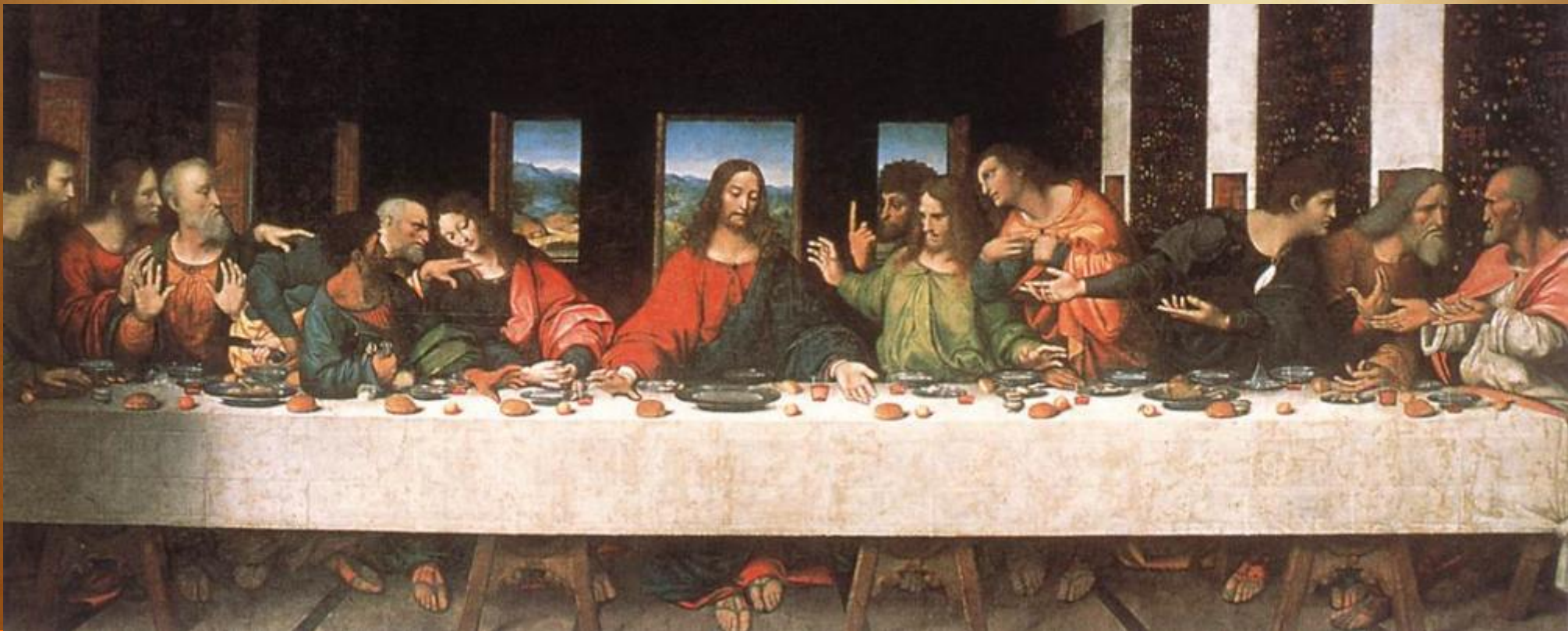


Библиотечка герметической
и гностической философии



Электронный журнал

ЧЕЛОВЕК. МИР. ГНОЗИС

№ 5 (11) май 2016



ЧЕЛОВЕК. МИР. ГНОЗИС

То, что ты ищешь, тоже ищет тебя

Электронный журнал «Человек. Мир. Гнозис» посвящен герметической и гностической философии – от Гермеса Трисмегиста до современных розенкрейцеров.

Здесь публикуются уникальные материалы, посвященные истории развития герметической и гностической мысли от древности до наших дней.

Цель проекта - предоставить всем ищущим и стремящимся возможность прикоснуться к многовековой мудрости, вновь и вновь приходящей к человечеству в разные периоды и в разных уголках Земли.

Электронный журнал «Человек. Мир. Гнозис» реализуется при участии международного гностического интернет-сообщества (Россия – Германия).

[«Человек. Мир. Гнозис»](#)

сайт гностической
и герметической философии

Мы в социальных сетях:

[группа ВКонтакте](#)

[сообщество на Google.com](#)

[страница на Facebook.com](#)

Для контактов с редакцией:
e-mail: mir-gnosis@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

- 3** Поиски смысла жизни
- 5** Гефсимания – сад души...
- 7** Последняя трапеза Христа
- 9** Искры на пути к Богу. Из “Книги Мирдада”
- 12** Путь мистерий в наше время: 12 писем.

Поиски смысла жизни

*Для чего мы приходим в этот мир?
В чем истинная цель человеческой жизни?*

Возможно, Вас больше не удовлетворяют общепринятые ответы на эти вопросы, и Вы ощущаете глубокую внутреннюю потребность найти что-то, чего Вам недостает. Может быть, вы пытаетесь как-то определить свое стремление: например, говорите, что хотите узнать, кто же Вы на самом деле, или желаете пережить состояние осознанного единения с Богом, или преисполниться такой любовью, которая позволила бы Вам стать источником исцеления в мире, или обрести внутренний покой и прочное счастье... Скорее всего, Вам трудно выразить словами то, что Вы ищете, хотя твердо знаете:

оно существует – это нечто, и его необходимо во что бы то ни стало отыскать.

Это стремление настолько сильно в Вас, что вытесняет обычное восприятие жизни, которой множество других людей, по-видимому, наслаждается. Оно толкает Вас на поиск, и, возможно, Вы уже прошли через библиотеки, курсы, семинары, группы и многие жизненные испытания. Иногда у Вас возникает такое чувство, будто цель близка и даже почти достигнута, но в следующий момент она вновь ускользает. И Вы возобновляете свои попытки, продолжаете поиск.

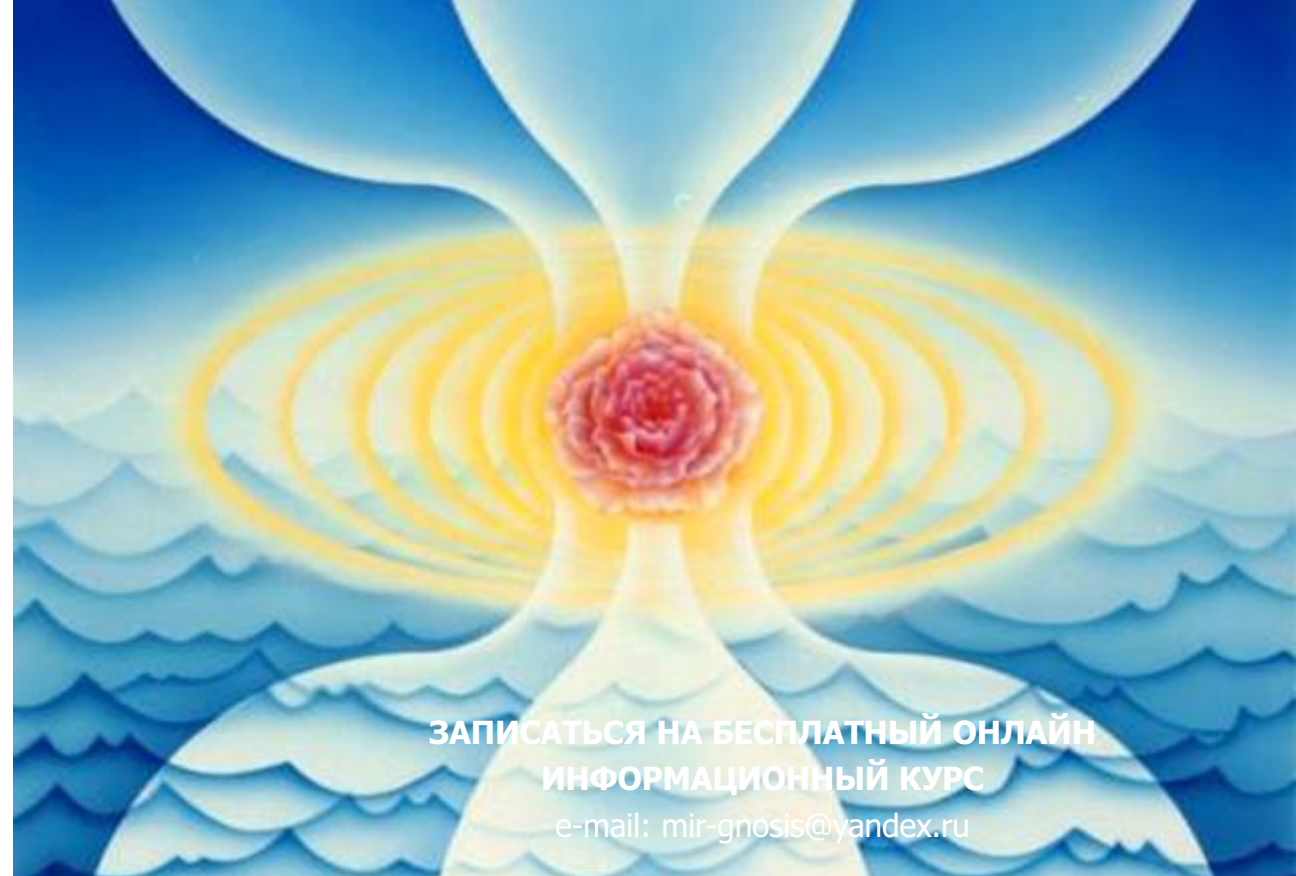


Если все обстоит именно так, Вам будет не так уж трудно убедиться в том, что учение Розенкрейца способно Вам помочь. Сразу подчеркнем: это вовсе не означает, что учение, которое несет в мир Школа Золотого Розенкрейца, надо принимать безоговорочно, под влиянием авторитета. Задача Школы –

пробудить в каждом своем ученике осознание того, о чем глубоко внутри себя он уже знает, хотя, возможно, и забыл, по крайней мере, временно. Тогда в Вас проснется этот внутренний источник мудрости и Вы научитесь внимать и следовать ему, тогда путь к освобождению широко откроется перед Вами. Тогда Вы можете стать источником Живой Воды для всех людей. Позвольте пояснить, что мы имеем в виду.

Двойственная природа человека

Среди истин, составляющих учение розенкрейцеров, есть одна основополагающая, которая на первый взгляд может показаться простой, а на самом деле способна стать решающей в нашем поиске смысла жизни. Правильно понятая и ставшая фундаментом повседневной жизненной практики, она помогает очищению нашего стремления к искомой цели, делая его более динамичным и дееспособным. Речь идет о знании того, что источником нашего стремления к духовному поиску, нашей тоски по



ЗАПИСАТЬСЯ НА БЕСПЛАТНЫЙ ОНЛАЙН
ИНФОРМАЦИОННЫЙ КУРС
e-mail: mir-gnosis@yandex.ru

абсолютной истине, по совершенству, исцелению, любви является – вопреки представлениям многих – вовсе не та часть нашего существа, которую мы привыкли называть «я». Наша жажда абсолютного исходит из иного источника – из глубоко скрытого в нас принципа вечности. Этот принцип не имеет ничего общего с «я», или эго, и у большинства людей находится в более или менее спящем

состоянии. Розенкрейцеры называют этот принцип вечности Розой, но он известен и под множеством других имен: «божественная искра», «первоначальный Атом-искра», «Христос», «драгоценная жемчужина в цветке лотоса»...

Из брошюры «Введение в Учение Розенкрейца». Продолжение в следующем номере.

*Отче, о если бы Ты благоволил
пронести чашу сию мимо Меня!
Впрочем, не Моя воля, но Твоя да будет.
От Луки, глава 22, стих 42*



Гефсимания — это сад Души, Розовый Двор, в котором перед учеником возникает ясный образ Пути освобождения и вжигается в него. Признак этого события — одиночество, глубокая, великая тишина.

Гефсимания — это сад Души...

Иисус ведет учеников в Гефсиманию. Он берет с собой трех апостолов: Петра, Иакова и Иоанна. Петр символизирует элемент воли, Иаков — элемент разума, а Иоанн — элемент чувства, то есть всю полноту единства головы и сердца. Иисус возносит эти три ведущих фактора земной природы в уединение, в сад Души. Он ставит их перед новой Жизнью.

В каждом древнем учении мудрости Гефсимания — это сад Души, Розовый Двор, в котором

перед учеником возникает ясный образ Пути освобождения и вжигается в него. Признак этого события — одиночество, глубокая, великая тишина. Ученик переносится в такую область, где на все диалектическое неизбежно находит сон, куда диалектическое сознание не может следовать. Первоначально в Евангелии не говорилось, что Иисус печалился или боялся. Он лишь безмерно заботился об удаче этого чудесного процесса. Это забота Любви.

Однако ученик, к которому

прикасается Свет изначальной праны, читает и испытывает нечто совершенно иное. Чашей для него является созданный в новом святилище соединенных головы и сердца Грааль. Повседневно применяя содержимое этого Святого Грааля, ученик должен совершить великое чудо трансфигурации. Цель удивительного опыта, приобретенного в Гефсиманском Саду, — дать ученику полностью понять магическое содержимое Святого Грааля.

После того, как ученик, исполнив семь освобождающих действий, был вознесен в новую жизненную сферу, а все диалектическое в нем уснуло, этот процесс проходит в нем в трех фазах.

Путь, лежащий теперь перед ним, пронесется мимо него, как повесть, как песня. В саду цветут розы и благоухает миндаль. Ученик слышит, видит и познает из первых рук то, что от него требует Гнозис. И тогда он говорит: «Отче, если возможно, да не минует меня чаша сия, как хочу я, но как Ты хочешь.»

Слова «как хочу я» говорят о вероятности диалектических влияний, еще способных всему повредить. С помощью этой магической мантры ученик добивается абсолютной чистоты воззрения и, как в древности, соединяется с Богом в добровольном послушании.

И если это свершилось, то следует вторая мантра. Чаша появляется снова, и на этот раз ученик-гностик из нее пьет. Пробужденный новый Человек приступает к новому действию, чтобы окончательно воссоздать некогда нарушенную связь. «Отче Мой! не дай чаше сей миновать Меня, не дай мне выпить из нее; да будет воля Твоя.»

Непосредственно после этого новое единство сердца и головы положительно пробуждается к труду вольного каменщика в возвышенном вакууме Гефсимании. Грааль поднимается, чтобы дать возможность напиться, контакт между Богом и человеком окончательно установлен. Завет обновлен.

Из книги Яна ван Рэкенборга
«Универсальный Гнозис»



Себастьяно дель Пьомбо,
Иисус несущий крест. (1535)



Последняя трапеза Христа

Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас. Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих. Вы друзья Мои, если исполняете то, что Я заповедаю вам. Я уже не называю вас рабами, ибо раб не знает, что делает господин его; но Я назвал вас друзьями, потому что сказал вам все, что слышал от Отца Моего. Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас, чтобы вы шли и приносили плод, и чтобы плод ваш пребывал, дабы, чего ни попросите от Отца во имя Мое, Он дал вам. Сие заповедаю вам, да любите друг друга.

Иоанна 15:12-17

*Тайная вечеря (1494-1498) до реставрации. Масло и темпера на штукатурке. 460 x 880 см
Церковь Санта-Мария дель Грация, Милан, Италия*

«Тайная вечеря» была написана Леонардо да Винчи в 1495—1498 годы в монастыре Санта-Мария-делле-Грацие в Милане, изображает сцену последней трапезы Христа со своими учениками.

Только в XIX веке были найдены записные книжки Леонардо да Винчи, которые позволили идентифицировать имена всех апостолов, группами по три человека, слева направо:

- Варфоломей, Иаков Алфеев и Андрей;
- Иуда Искариот (в одежде зелёного и голубого цвета), Петр и Иоанн;
- Фома, Иаков Зеведеев и Филипп;
- Матфей, Иуда Фаддей и Симон.



Тайная вечеря. Копия неизвестного художника. Холст, масло, 418x794см, музей Леонардо да Винчи, Тонжерло (Tongerlo), Италия



«Воистину говорю вам — один из вас предаст меня»

Эти слова предваряют кульминацию чувств, высшую точку накала человеческих отношений, трагедию. «Один из вас предаст меня...» — и ледяное дыхание неотвратимого рока коснулось каждого из апостолов. После этих слов на их лицах выразились самые различные чувства: одни были поражены, другие возмущены, третьи опечалены. Готовый к самопожертвованию склонился к Христу юный Филипп, в трагическом недоумении развел руками Иаков, вот-вот готов броситься на предателя, схватившийся за нож Петр, правая рука Иуды сжимает кошель с роковыми серебряниками... Впервые в живописи сложнейшая гамма чувств нашла такое глубокое и тонкое отражение.

В 1500 году, через три года после написания «Тайной вечери», вода залила трапезную, коснувшись и фрески. Через 10 лет ужасная чума постигла Милан, и монашеская братия забыла о том, какое сокровище хранится в их обители. Спасаясь от смертельной опасности, они (может быть, и против собственной воли) не могли надлежащим образом позаботиться о фреске. К 1566 году она была уже в весьма жалком состоянии. Монахи прорубили посреди картины дверь, которая нужна была для сообщения трапезной с кухней. Эта дверь уничтожила ноги у Христа и у некоторых апостолов, а потом картину обезобразили огромным государственным гербом, который прикрепили над самой головой Иисуса Христа. Но даже и в полуразрушенном состоянии «Тайная вечеря» производит неизгладимое впечатление.

Н. Ионина. "Сто великих картин".

ЛЮДИ ИСКУССТВА

Михаил Найми родился 17 октября 1889 года в центральном Ливане.

В 1911 году Михаил Найми уехал в Соединенные Штаты и поступил в университет штата Вашингтон в Сиэтле. Через пять лет он окончил этот университет по двум специальностям: литература и право. Завершив учебу, Найми переехал в Нью-Йорк, где познакомился с Халилом Джибраном. Там Найми основал широко известное "Общество пера", ставившее своей целью вывести арабскую литературу, застывшую в старой классической манере, в новую эпоху и сделать ее современной, живой и искренней.

В Америке Найми прожил двадцать лет. В 1932 году, через год после смерти своего ближайшего друга и сподвижника Халила Джибрана, Найми решил навсегда вернуться на родину.

Вернувшись в свой родной дом, Найми решил посвятить оставшуюся жизнь созданию и развитию своего духовного послания, «Книге Мирдада».



ИСКРЫ НА ПУТИ К БОГУ | ИЗ КНИГИ МИРДАДА

МИРДАД:

В безмятежности ночной Мирдад вам на пути рассыплет искры, что путь ваш к Богу озарят.

Избегайте споров. Истина есть аксиома, и доказательства ей не нужны. Коль скоро что-то на помощь доказательство зовет, оно же будет тем доказательством на голову разбито.

Ведь доказать что-либо — значит не принять другое. А доказать

другое — значит первое отвергнуть. У Бога нет противоречий. Как можете вы подтвердить Его иль опровергнуть?

И если вы хотите Истину вещать, язык ваш да не будет ядовитым, вонзающим клыки, не будет флюгером вертлявым, иль акробатом, или мусорщиком тем, что подноготную смакует.

Слова произносить вам должно



лишь для того, чтобы освободить
безмолвных. Безмолвны будьте,
чтоб себя освободить.

Слова есть корабли, что бороздят
Пространство и пристают к
различным берегам. Следите же
за тем, чем нагрузили вы их, ведь
для того, чтоб прямо курс
держать, весь груз у ваших же
ворот они оставят.

И поиски себя для сердца — что
метла для дома.

Сердце чистое, освобожденное от
груза, — то крепость
неприступная.

Чем кормите людей вы, тем вас
они попотчуют в ответ. Будьте
пищей полноценной, коль не
хотите отравленными быть.

И если сомневаетесь вы в
следующем шаге, тогда
остановитесь, на месте стойте, не
двигаясь вперед.

То, что не любите вы, также вас

не любит. Любите вы, и тем
такое ж чувство подарите
другому. И на пути у вас преград
не станет.

И самая большая неприятность
— это считать что-либо
неприятностью. Решайтесь —
или все иметь, иль ничего. А
середины просто нет.

Любое на пути препятствие
предупредить о чем-то вас
желает. Внимательно вы знак тот
изучите — преграда обернется
маяком.

Прямота — сестра родная
изворотливости. Одна —
короткая дорога, а другая —
тропа в обход. Терпенье
проявляйте к тем, кто движется
извилистой дорогой.

Терпение здоровье вам
приносит, на Вере если зиждется
оно. Но коли Вера вам не
помогает, терпение парализует
вас.

Быть, чувствовать и думать,
воображать, а после знать —
таков порядок главных



Орел в саду голландского центра проведения конференций «Ренова». Орел – это символ мужского аспекта Духа: творческой силы, всё постигающей и обновляющей.

состояний в потоке жизни человека.

Остерегайтесь воздавать и принимать хвалу, пусть будет даже искренней она. Как лесть, не слушайте ее и не произносите ее коварных обещаний.

Вы в долг берете все, что отдаете, пока вы думаете, что даете.

Воистину, не можете отдать вы ничего, что вашим было бы. Вы отдаете людям то, что бережно для них хранили. А то, что ваше

лишь и только ваше, не можете отдать при всем желаньи.

Уравновешенными будьте, и тогда примером станете вы для других, и глядя на вас, начнут другие люди мерить, оценивать себя.

Нет бедности и нет богатства — искусство лишь увидеть пользу в том, что есть, затем умение ее извлечь оттуда.

По-настоящему же беден тот, кто не умеет использовать все то, чем обладает. Богат же тот, кто

пользу извлечет с того, что есть.

И даже черствый хлеб заплесневелый богатством может стать неизмеримым. Подвалы же, заваленные золотом, способны бедность принести такую, что будете беднее нищих.

Не колеблитесь вы у перекрестка, дороги где расходятся — любую вы выбирайте. Для сердца, Бога ищущего, верным окажется любое направление.



ПУТЬ МИСТЕРИЙ В НАШЕ ВРЕМЯ

бесплатный
информационный
заочный
курс из 12 писем

Информационный курс «12 писем»

Мы живем в потрясающее время.

По всему миру ломаются устаревшие структуры. Ценности подвергаются постоянному изменению. Сигналы глубокого, всемирного радикального перелома связаны с тем, что мы вступили в эпоху Аквариуса. Мы подвержены особым космическим влияниям, которые ставят нас как человечество перед совершенно новыми жизненными задачами.

Эти влияния приносят с собой, несмотря на утрату ценностей и все неопределенности, или даже благодаря им, огромные возможности.

Разбивание предыдущих пространственно-временных границ может открыть нам новую

картину мира: открытие нового понимания смысла жизни и поиска новых ответов на фундаментальные вопросы нашего человеческого бытия.

Откуда я? Почему я живу? Куда я иду?

Чтобы приблизиться к этим вопросам, давайте отважимся обратиться к истокам, к изначальному. Начало мира лежит в Вечном, в том, что более вечно, чем сама вечность. Здесь – безмолвие и великая бесконечная тишина. Они принадлежат исключительно Тому, Кто прежде мира.

В информационном курсе мы хотели бы познакомить вас с философией Розенкрейца, а также с учением о мире и человечестве.

Курс «Путь мистерий в наше время» – это открытие нового понимания смысла жизни и поиск новых ответов на фундаментальные вопросы нашего человеческого бытия.

Подписаться на курс из 12 писем можно заполнив анкету на сайте: <http://mir-gnozis.ru/kurs>