



Самая древняя и самая сильная
человеческая эмоция – это страх.
– Г.Ф.Лавкрафт (1890–1937),
«Сверхъестественный ужас в литературе»

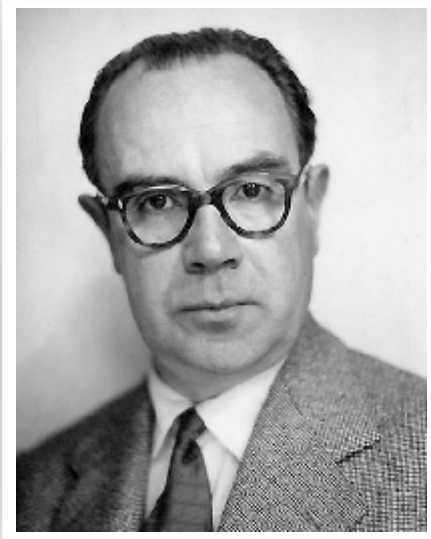
Знаете ли вы, что такое...
«параскаведекатриафобия»?
Это частный случай
«трискайдекафобии».
Не благодарите!

Электронный журнал

ЧЕЛОВЕК. МИР. ГНОЗИС



Подписаться на журнал можно на сайте: mir-gnozis.ru/kurs



РОБЕР АМБЕЛЕН: «Субстанция эта – «Хризопея», Философский Камень...»

Чтобы завладеть его прекрасными кристаллами рубинового цвета, чье таинственное свечение незамедлительно отражает тени, ремесленник Великого Делания должен будет повстречать на своем пути множество странных попутчиков, таких как Архонты, которые следят за последовательностью порогов переходных миров, и которые предпочтут преградить путь Искателю, а также неисчислимые и символические персоны, такие как Ворон и Лебедь, Лев и Дракон, Король и Королева, и так далее, каждый из которых представляет собой отдельную загадку, которую ему необходимо разгадать! И только после того, как поймет тайные значения всего перечисленного, пилигрим наконец узрит Воскресение...»

Робер Амбелен (1907–1997), «Духовная Алхимия: Внутренний Путь»



В НОМЕРЕ:

3 – Тайный внутренний круг тамплиеров. (Из книги Робера Амбелена «Драмы и секреты истории»)

7 – Этот день в истории. Некоторые известные события, произошедшие в пятницу 13-го

9 – Серебряный век. Поликсена Соловьева (Allegro, 1867–1924)

10 – Люди науки. Карл Юнг. «Проблемы души нашего времени»

15 – Всё, что вы хотели знать про фобии, но боялись спросить.

20 – Мистериальный квест «Путь гностика».



ДРАМЫ И СЕКРЕТЫ ИСТОРИИ

Некоторых из них вели одетые в белые плащи воины, с лицами, обожженными солнцем, с коротко подстриженными волосами на голове и бородами. Их называли — Рыцари Христа. В большинстве своем это были отлученные от церкви рыцари, которые охраняли в пути паломников...

Гарольд Ламб. «Крестовые походы»

РОБЕР АМБЕЛЕН. ТАЙНЫЙ ВНУТРЕННИЙ КРУГ ТАМПЛИЕРОВ

Поклоняясь прежде всего культу истины и не стремясь ее замаскировать, мы без колебаний и дипломатических уловок будем говорить все как есть. Да, внутри ордена Храма, или, как его изначально называли, ордена бедных рыцарей Христа и Храма Соломона, были тамплиеры более просвещенные, чем прочие. Их смелый поступок был не напрасен. И сегодня еще находятся люди, готовые следовать ему. Орден Храма был одновременно монашеским и военным. Он был основан в Иерусалиме

(отвоеванном у мусульман в 1099 г.) рыцарем из Шампани Гуго де Пейном. С 1118 по 1127 г., то есть в течение девяти лет, община состояла всего из девяти рыцарей. Болдуин II, король Иерусалима, отвел им дом, построенный на месте развалин Иерусалимского храма, возведенного царем Соломоном. Отсюда и происходит название рыцари Храма — усеченная форма официального названия ордена. Св. Бернар, тогда еще простой аббат в Клерво, написал ордену Устав. Очень скоро орден разросся, и

его первоначальный устав был видоизменен. Вкратце история ордена выглядит следующим образом. Вначале орден тамплиеров представлял собой соблазнительную возможность объединить два самых благородных образа жизни, которые знал средневековый христианский мир: монашеского и рыцарского идеалов. Объединенные вначале на принципах братской общины тамплиеры принимали в орден рыцарей и монахов, происходивших из дворянских семей «потомков благородных

рыцарей и дам. Рыцари носили белый камзол и белый плащ, украшенный с левой стороны восьмиконечным красным крестом. <...>

Устав требовал от рыцарей полного и безусловного героизма. Своим безукоризненным поведением в бою они быстро завоевали славу, за которой, впрочем, не замедлила последовать и ее спутница — зависть. <...>

Орден Храма по примеру Церкви создавал свои светские братства. И поскольку, как уже отмечалось, посвящение в братья и сестры Храма всех предков, братьев и сестер рыцаря-неофита касалось также и их потомства (в соответствии с постулатом, о котором мы говорили в начале главы), то эта тамплиерская знать становилась наследственной. <...>

Если первые руководители тамплиеров ввели в устав создание подлинной наследственной знати тамплиеров, это означает, что в самом начале существования ордена его основатели лелеяли мечту о создании некоего сверхгосударства, выходящего за рамки обычных государств. И в один прекрасный день Филипп Красивый это узнал. И понял, что его великая мечта увенчать свою голову короной «Священной Римской империи германской нации» может разбиться о тайную Священную империю, представленную военным и финансовым могуществом тамплиеров. Таким образом, этот монарх, которого официальная историография называет гениальным и который был лишь бессовестным честолюбцем, явился главным препятствием на пути создания единой Европы. И то, что пытаются сделать сегодня, могло произойти более 600 лет назад. Дальнейшее всем известно. В начале XIV в. орден насчитывал около 15 тыс. рыцарей. <...>



Жак де Моле — 23-й и последний великий магистр ордена тамплиеров. Арестован 13 октября (в пятницу) 1307 года. Сожжен на костре 11 марта 1314 года. Согласно легенде во время казни он пообещал королю, советнику и папе, что они «переживут его не более чем на год».

Благодаря привилегиям, полученным орденом в разное время от римских пап, никто не осмеливался оспаривать у него этот статус суверенного государства, и Великие магистры тамплиеров разговаривали на равных с королями. Благодаря всем известной и скрупулезной честности в денежных делах, прекрасно поставленной бухгалтерии, а также изобретенным ими векселям, значительно облегчившим движение капиталов при коммерческих и семейных сделках, тамплиеры вскоре превратились в мощную и надежную финансовую державу. Будучи сильными и богатыми, обеспечивая как безопасность городов и дорог от банд бродячих разбойников, так и надежность вкладов и денежных сделок, тамплиеры вызывали тайную зависть некоторых монархов, и в частности короля Франции Филиппа IV Красивого. Во время восстания парижан он был вынужден искать убежища в крепости Тампль в Париже. Находясь там, король воочию убедился в гигантских размерах их имущества. Так называемая усадьба Тампль занимала целый квартал в Париже, ее обитатели были неподвластны королевскому суду и зависели только от «Господ Тамплиеров».

Восстание произошло в марте 1306 г. Когда опасность миновала, король перебрался в Лувр, но вскоре покинул его и поселился в Понтуазе, подальше от мятежных парижан. При этом тамплиеры одолжили ему крупную сумму. Так вот, в том же 1306 г. Филипп начал раскидывать сеть, в которую он намеревался поймать одним широким и неожиданным рывком весь орден. <...>

15 мая 1307 г. Филипп Красивый встретился в Пуатье со своим ставленником папой римским

Климентом V. На этой встрече король впервые выдвинул обвинения против ордена тамплиеров. Продолжение этого события известно всем. Разгромив орден, король конфисковал его огромные богатства. После захвата 13 октября 1307 г. старой крепости тамплиеров король повелел перенести в ее главную башню государственную казну и объединить ее с деньгами ордена, назвать общую сумму которых не представляется возможным. <...>

Итак, в пятницу 13 октября 1307 г. (по юлианскому календарю) Филипп Красивый произвел по всей Франции внезапный арест тамплиеров. Их обвинили в надругательстве над крестом, идолопоклонстве и содомии. День был выбран не случайно (по григорианскому календарю он соответствует 24 октября 1307 г.). Король выбрал пятницу, как день распятия Христа. Он выбрал 13-й день месяца — намек на несчастливое число. 13 считалось плохим числом у Гомера (Илиада, V) и Цицерона (Pro Сесина). В древнееврейской Каббале было 13 Духов Зла, и 13-м в Писании был упомянут Иуда, предавший Христа. К этому же на Тайной Вечере тот же Иуда был 13-м сотрапезником. День Страстей Господних пришелся на 13-е число по лунному календарю, 13-я глава Апокалипсиса говорит об Антихристе, а 13-я глава Евангелия от Иоанна — о предательстве Иуды. Семь лет спустя, 19 марта 1314 г. Жак де Моле, последний великий магистр ордена, и Жофруа де Шарне, главный командор Нормандии, были сожжены заживо на острове Ситэ. А 29 ноября того же года сам Филипп Красивый предстал перед судом Всевышнего. Папа Климент V, скончавшийся 9 апреля, ненадолго его опередил. Таким образом, проклятие тамплиеров исполнилось. <...>



Робер Амбелен (1907–1997) – французский писатель, эзотерик и оккультист, автор 42 книг. Кроме астрологии и символизма, Амбелен интересовался христианским гнозисом и каббалой, которую он считал инициатическим путём западного христианства, основанном на иудейской и христианской традициях. В книге «Гностическое определение демиурга» (1959) он рассматривал малоизученные аспекты древних гностических текстов. В 1967 году Амбелен пережил духовный кризис и вышел из всех основанных им организаций.

«Человек. Мир. Гнозис»
сайт о духовном Пути
mir-gnozis.ru

Теперь мы перейдем к анализу обвинений, выдвинутых против тамплиеров, и попытаемся выяснить, не существовало ли в действительности внутри ордена некоего внутреннего круга, абсолютно еретического, члены которого отреклись от христианства и не признавали божественную природу Христа.

Для катаров обычные слова приобретали другой смысл. Так, Св. Дух катаров не имел ничего общего со Св. Духом христиан; «Дева Мария» означала не непорочную галилеянку, родившую Христа, а их церковь, порождающую, будучи «девственницей», Нового возрожденного Человека.

По учению катаров следует, что: «Крест Христа не должен служить предметом поклонения, так как никто не станет поклоняться виселице, на которой был повешен его отец, родственник или друг». «Следовательно, они отрицают воплощение Господа нашего Иисуса Христа в чреве Марии, оставшейся девственницей, и утверждают, что он не принял ни подлинно человеческого тела, ни подлинно человеческой плоти, что он никогда не страдал и не умирал на кресте, что он никогда не воскресал из мертвых и не возносился на небо во плоти человеческой, но что все это произошло в переносном смысле». «Они также отрицают, что блаженная Дева Мария была истинной матерью Господа нашего Иисуса Христа и что она была женщиной во плоти. Девой Марией называют они свою секту, считая, что именно она, девственная и непорочная, производит на свет сынов Божьих, как только они вступают в секту». Мы вскоре увидим, что у тамплиеров, допущенных во внутренний круг, отрицание божественной природы Христа доходило до

того, что они считали его лжепророком, тем самым подразумевая и все прочие отрицания, выявленные инквизиторами у катаров. <...>

Движение катаров развивалось параллельно с эволюцией ордена тамплиеров. И на юге Франции последние очаги катарской ереси угасли лишь через 20 лет после разгрома ордена.

Отрывки из книги Робера Амбелена «Драмы и секреты истории. 1306-1643»

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО... Спустя 700 лет Ватикан оправдал тамплиеров, но... не извинился

В 2007 году Ватикан опубликовал секретный Пергамент Шинона (Processus Contra Templarios) ограниченным тиражом в 799 экземпляров, причем восьмисотый (ненумерованный) экземпляр был подарен папе Бенедикту XVI.

Пергамент Шинона - это исторический документ, обнаруженный в сентябре 2001 года Барбарой Фрале, итальянским палеографом, в Апостольском архиве Ватикана. На основании этого документа она заявила, что в 1308 году папа Климент V освободил последнего великого магистра Жака де Моле и остальное руководство рыцарей-тамплиеров от обвинений, выдвинутых против них средневековой инквизицией.

На фото справа - фрагмент оригинального пергамента Шинона. Вики.





В среднем, пятница выпадает на 13-е каждые 212,35 дня.

НЕКОТОРЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ СОБЫТИЯ, ПРОИЗОШЕДШИЕ В ПЯТНИЦУ 13-ГО

13 декабря 1907 года на скалах произошло крушение семимачтовой шхуны «Томас У. Лоусон» — крупнейшего корабля своего класса. Правда, на самом деле корабль окончательно пошел ко дну во втором часу пополудни 14 декабря. Что особо примечательно, корабль был назван в честь автора книги «Пятница, тринадцатое».

В пятницу 13 июля 1931 года был арестован и приговорен к тюремному заключению некогда всемогущий «хозяин Чикаго», известный

американский гангстер Аль Капоне.

13 ноября 1942 года произошла так называемая «Битва в пятницу, 13-го» — морское сражение за Гуадалканал. Закончилось оно сокрушительным поражением союзников.

Австрийский композитор Арнольд Шенберг (1874-1951), изобретатель 12-тоновой музыки, провел пятницу 13 июля 1951 года в постели, взаперти, дрожа от страха. За

четверть часа до полуночи к нему заглянула его жена Гертруда: «Скоро все будет позади». Шенберг слегка приподнял голову, прошептал слово «гармония» и скончался.

13 июля 1951 года в штате Канзас выпало более 635 мм дождя. Больше всего пострадали города Манхэттен, Лоуренс и Топика, свыше 810 тысяч гектаров земли были повреждены наводнением. Шторм затронул и нефтяные резервуары, некоторые из них загорелись и взорвались.

Пассажиры застряли в поездах на четыре дня. На своем пике наводнение превысило предыдущие рекорды на 1,22–2,74 метра. Жители Канзаса не ошиблись, назвав этот день «Черной пятницей».

Старт Аполлона-13 произошел в 13 часов 13 минут с площадки 39 (трижды 13), а авария случилась 13 апреля. Кислородный баллон взорвался, и жизнь космонавтов была под угрозой, но они все же вернулись на Землю. Космический аппарат Apollo-13 был единственной неудачной миссией на Луну.

13 октября 1972 года — катастрофа самолета FN-227 в Андах. Выжившие после крушения 72 дня боролись за жизнь и вынуждены были прибегнуть к каннибализму.

В тот же день разбился еще один лайнер – в России. На тот момент трагедия рейса-217 (Ил-62) стала страшной авиакатастрофой в истории России. Все 174 человека на борту (включая 10 членов экипажа) погибли в результате крушения самолета при попытке приземлиться из-за плохой погоды. Причина трагедии так и не была подтверждена – некоторые предполагают, что это был удар молнии. Самолет в конечном итоге рухнул в пяти километрах от взлетно-посадочной полосы.

В пятницу, 13 мая 1988 года, сразу несколько стран Европы, Америки и Ближнего Востока «познакомились» с вирусом Jerusalem — он уничтожал файлы при их запуске. Он стал причиной настоящей эпидемии. Многие пользователи потом предпочитали вообще не включать свои компьютеры в пятницу 13-го.

13 октября 1989 года провалился выкуп United

«Два указателя неудачи в конце концов слились, чтобы создать один супер-неудачливый день». Или нет?

(англ. «The two unlucky entities ultimately combined to make one super unlucky day.»)



Фото той самой молнии
13.08.2010 в 13:13

Airlines, по всему фондовому рынку, в особенности по сектору бросовых облигаций, прокатился ряд колебаний. По данным CNBC, это привело к падению индекса Доу Джонса на 7%, а индекс S&P 500 потерял 6%. По сути, многие люди лишились кучи денег.

В 2010 году 13-летнего британского мальчика ударила молния в пятницу 13-го в 13:13. «Хотя удар молнии определенно ужасен, этот инцидент на самом деле оказался чудом. По данным Daily Mail, неназванный подросток был поражен молнией во время авиашоу в Англии (2010 г) и лечился только от ожога плеча. В больнице заявили, что понадобится время, но он полностью восстановится.»

13 января 2012 года — крушение лайнера "Costa Concordia", на борту которого находилось 4200 пассажиров и членов экипажа.

13 ноября 2015 года — теракты в Париже.

13 марта 2020 года — произошёл массовый обвал финансовых рынков, из-за распространения COVID-19.

В современном обществе с развитой экономикой проблема пятницы 13 числа из мистической может превратиться во вполне осязаемую экономическую проблему. По статистике, этой болезнью в той или иной мере страдает 21 млн американцев. Люди, в той или иной мере подверженные «параскаведекатриафобии», стараются в такие дни максимально сократить свою активность, что, по некоторым оценкам, только в экономике США приводит к потере 800—900 миллионов долларов в каждый из таких дней.

Поликсена Соловьева (Allegro, 1867–1924)

Сестра философа и поэта Вл. Соловьева не только не стыдилась своей оригинальности и своего мужеподобия, но всячески его демонстрировала: носила жилеты и пиджаки и даже иногда шаровары. Свою внутреннюю раздвоенность поэтесса сама признавала: «Бессильна песнь моя и не могу словами / Я передать, что чувствует душа.»

БЕЛАЯ ДЕВОЧКА

Ты была девочкой беленькой и маленькой
С ножками, как папиросы.
Вплетала бантик то голубой, то аленький
В свои золотые косы.
Жила в городе все свои первые годы:
Камень и пыль, камень и грязь.
Знала одну из всех сказок родной природы:
На стекле морозную вязь.
Слушала, как мать возилась с больным братишкой,
Как, ворча, бранился отец.
Ждала, пустят ли в библиотеку за книжкой:
Такой интересный конец!
По вечерам твердила длинный символ веры
И никак не могла понять,
Зачем купец спутал все товары и меры,
И надо его проверять.
А жизнь кругом мудреную пряжу сплетала,
В небывалом рождая быть.
За летом осень, за зимой весна мелькала...
Камень и грязь, камень и пыль.
И когда тебя жизнь вдруг в бескрайность степную
Умчала из злой духоты,
Ты с криком звонким упала в траву родную,
Плача и целуя цветы.
Порой мое сердце внемлет детскому крику
И бьется жарче и нежней:
Белая девочка целует повилику
И плачет над ней.
1923

ТАЙНА СМЕРТИ

Ночь — темный тусклый взор на землю опустила,
И дремлет, и молчит, крылом не шевеля...
В тумане, как в дыму, погасли звезд кадила,
И паутиной вновь опутана земля.

Жизнь умерла кругом, но тайны воскресают.
Неуловимые, как легкий вздох ночной,
Они встают, плывут, трепещут, исчезают,
И лишь одна из них всегда во мне, со мной.

То — смерти вечная, властительная тайна;
Я чувствую ее на дне глубоких снов,
И в предрассветный час, когда проснусь случайно,
Мне слышится напев ее немолчных слов:

— Я здесь, как сердца стук и как полет мгновений,
Я — страх пред вечностью; но этот страх пройдет,
И ледяной огонь моих прикосновений
Лишь ложные черты и выжжет, и сотрет... —

И ясно вижу я в те вещи мгновенья,
Что жизнь ответа ждет — и близится ответ,
Что есть — проклятье, боль, уныние, забвенья,
Разлука страшная, — но смерти нет...





КАРЛ ЮНГ. «ПРОБЛЕМЫ ДУШИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

(Окончание. Начало в №5)

На отношения между врачом и пациентом воздействуют некоторые иррациональные факторы, вызывающие обоюдные изменения [преобразования]. При этом решающее значение будет иметь стабильная сильная личность. Однако перед моими глазами прошло немало случаев, когда пациент вопреки всякой теории и профессиональным намерениям ассимилировал врача, порой даже нанося ему известный вред.

Признавая эти факты, сам Фрейд поддержал мое требование к врачу - подвергнуть анализу самого себя.

Что означает это требование? Оно означает не что иное, как необходимость для врача «находиться под анализом» в той же мере, что и для пациента. Первый является такой же составной частью процесса душевного лечения, как и последний, и поэтому в той же степени подвержен преобразующим

воздействиям. Если же врач оказывается недоступным такому воздействию, то он лишается также и возможности влиять на пациента, а поскольку в результате он оказывает влияние только бессознательно, то в поле его сознания образуется белое пятно, не позволяющее ему правильно видеть пациента. В подобных случаях успешность лечения оказывается под сомнением.



Стало быть, врач обременен той же задачей, которой он хотел бы обременить пациента, а именно быть, например, социально приспособленным существом или, в другом случае, правильно неприспособленным. Терапевтическое требование может, конечно, принимать форму тысячи различных, в зависимости от установок врача, предписаний. Один верит в преодоление инфантилизма, следовательно, он должен преодолеть собственный инфантилизм. Другой верит в отреагирование всех аффектов, следовательно, у него самого должны быть отреагированы все его аффекты. Третий верит в полную сознательность, следовательно, он должен достичь собственной сознательности или по крайней мере постоянно стремиться к тому, чтобы выполнять свое терапевтическое требование, если он хочет быть уверенным в правильном влиянии на своих пациентов. Все эти основные терапевтические идеи в значительной степени являются этическими требованиями, которые все вместе достигают высшей точки в истине: «Ты сам должен быть таким, каким хочешь сделать другого».

*«Ты сам должен быть таким,
каким хочешь сделать другого».
Карл Густав Юнг*

Если подумать, с каким вниманием и критикой должен врачеватель души следовать за своим пациентом, чтобы вскрыть его ложные пути и ошибочные выводы, его инфантильные тайны, то сделать то же самое для себя будет для него поистине немалым достижением. Однако в большинстве случаев это для нас самих мало интересно, да и оценить-то некому эти наши интроспективные старания. К тому же пренебрежение человеческой душой повсюду еще настолько велико, что самонаблюдение и занятость самим собой считаются чуть ли не

Рисунки Карла Юнга
из Красной книги (Liber Novus)



На фото Карл Юнг и Сабина Шпильрейн, которая стала его первой пациенткой, а заодно любовницей. Подробнее в фильме «Опасный метод» (2011)

болезненными явлениями, Видимо, кое- кто не чувствует здоровья в собственной душе, отчего уже одно только проявление интереса к ней пахнет больничной палатой. Эти противоречия врач должен преодолеть в себе самом, ибо как же он может воспитывать другого, если не воспитан сам, как разъяснять, если он сам для себя покрыт мраком, и как очищать, если все еще не чист он сам? <...>

Колесо истории нельзя повернуть вспять, и шаг человечества к духовному, начало которому положено еще первобытными инициациями, не должен отрицаться. <...>

Врачевателю души нельзя прятаться за угол патологии и быть непомерно глухим к пониманию того, что даже больная душа все же является человеческой и что, несмотря на свою болезнь, она все-таки бессознательно участвует во всеобщности жизни человечества. Более того, он даже должен уметь признать и то, что «Я» страдает не только из-за своего отделения от общего, а следовательно, от человечества, но также и из-за потери духовности. «Я» фактически является «средоточием страха», как правильно говорит Фрейд, а именно до тех пор, пока оно снова не возвратится к отцу и матери.

С давних времен инициации учат о рождении из духовного, а человек удивительным образом снова и снова забывает о божественном зачатии. Такая забывчивость не указывает на какие- то особые силы духа, более того, последствия ее выражаются в невротическом недоразвитии, озлобленности, сужении интересов, опустошенности. Нетрудно избавиться от духа, но в супе не будет соли, «соли земли». Ведь дух снова и снова



Рисунки Карла Юнга
из Красной книги (Liber Novus)

доказывает свою силу в том, что от поколения к поколению передаются важнейшие учения и посвящения древних. Снова и снова находят люди, понявшие значение того, что их отцом является Бог. Равновесие телесного и духовного оставляет сферу духа сохранной. <...>

Если бы человеческий дух от рождения был абсолютной *tabula rasa* (Чистая доска (лат.). - Перев.), то этих проблем не существовало бы, потому что тогда в душе не было бы ничего иного, кроме того, что было бы ею приобретено или в нее вложено. Однако в индивидуальной человеческой душе имеется много такого, что никогда не было ею приобретено, поскольку человеческая душа не есть изначально *tabula rasa*, так же как любой человек не обладает совершенно новым и единственным в своем роде мозгом. Он рождается с мозгом, который является результатом развития в бесконечно длинном ряду предков. <...>

Таким образом, человек рождается со сложной духовной предрасположенностью, которая отнюдь не есть *tabula rasa*. Даже для самой дерзкой фантазии и духовной наследственностью очерчены определенные границы, а сквозь вуаль самой необузданной фантастики мерцают доминанты, с древних времен присущие человеческому Духу, Мы бываем весьма удивлены, обнаруживая, что фантазии душевнобольного порой почти идентичны фантазиям первобытного человека. Было бы, однако, удивительно, если бы это было не так. <...>

Хотя первобытный дух и не понимал этой дилеммы, он все же ясно ее ощущал и поэтому включил между детством и взрослым возрастом крайне важные обряды - ритуалы возмужания и посвящения в мужчины, имеющие вполне



разумную цель - магическим образом осуществить отделение от родителей. Это мероприятие было бы совершенно излишним, если бы отношение к родителям тоже не ощущалось как магическое. Однако магическим является все, к чему причастны бессознательные влияния. Такие обряды имеют целью не только отделение от родителей, но и переход человека во взрослое состояние. Для этого нужно, чтобы детство не оставляло оглядывающейся назад тоски, то есть чтобы было удовлетворено требование ущемленного архетипа. Это достигается тем, что внутренней связи с родителями отныне противопоставляется другая связь, а именно связь с кланом и племенем, Чаще всего этой цели служат определенные клеймения тела, такие, как обрезание и шрамы, а также мистические наставления, которые молодой человек получает в посвящениях, Нередко посвящения имеют откровенно жестокий характер. <...>

Это представляет собой способ, каким первобытный человек, исходя из бессознательных для него оснований, считает необходимым удовлетворять требования архетипа. Ему недостаточно простого отделения от родителей - ему необходима грубо наглядная церемония, имеющая вид жертвы тем силам, которые способны удержать молодого человека. Благодаря этому можно сразу же определить, в чем состоит сила архетипа: он заставляет первобытного человека противостоять природе, чтобы не оказаться в ее власти. Пожалуй, это является началом всей культуры, неизбежным следствием сознательности с ее возможностью уклоняться от бессознательного закона. <...>

Если бы в настоящем докладе мне удалось способствовать пониманию того, что в нашей собственной бессознательной душе

действительны те силы, которые человек издавна проецировал вовне в образе богов и которым приносил жертвы, то я был бы этим доволен. Благодаря такому пониманию нам бы удалось доказать, что все разнообразные религиозные учения и убеждения, которые с давних времен играли столь важную роль в истории человечества, не сводятся к произвольным измышлениям и воззрениям отдельных людей, а своим происхождением в большей степени обязаны существованию влиятельных бессознательных сил, которыми нельзя пренебрегать без нарушения душевного равновесия. <...>

Дух и жизнь

Из того, что было прежде сказано, можно было бы получить представление об отображающей сущности души. Душа является в самом широком смысле последовательностью образов, но не случайным построением - друг-возле-друга или друг-за-другом, а чрезвычайно богатым смыслом и целесообразным, наглядным представлением жизненных деятельностей, выраженным в образах. И подобно тому как обеспечивающая жизнь материя тела нуждается в душе, чтобы быть жизнеспособной, душа также должна располагать живым телом, чтобы ее образы могли жить.

Пожалуй, душа и тело - это пара противоположностей, и они как таковые являются выражением некоего существа, природу которого нельзя познать ни из материального проявления, ни из внутреннего непосредственного восприятия. Известно, что древнее воззрение объясняло возникновение человека из соединения души с телом. Но, пожалуй, правильнее будет сказать, что непознаваемое живое существо (о природе которого просто-напросто нельзя сказать

ничего другого, кроме того, что этим термином мы расплывчато обозначаем высшее проявление жизни) внешне представляется в виде материального тела, но при рассмотрении изнутри является последовательностью образов происходящей в теле жизненной деятельности. Одно является другим, и нами овладевает сомнение, не будет ли все это разделение на душу и тело в конечном счете всего лишь искусственным приемом разума, предпринятым с целью осознания положения вещей, необходимым для познания разделением одного и того же факта на два воззрения, которые мы необоснованно наделили самостоятельным бытием.

Научным путем не удалось постичь загадку жизни ни в органической материи, ни в таинственных последовательностях душевных образов, в результате чего мы по-прежнему находимся в поисках живого существа, бытие которого выходит за рамки непосредственного опыта. Кто знаком с безднами физиологии, у того голова пойдет от этого кругом, а кто хоть что-нибудь знает о душе, отчаётся от мысли, удастся ли хоть когда-нибудь и что-нибудь, пусть даже и приблизительно, «познать» в этом отражающем существе.

Из-за этого, возможно, у кого-нибудь исчезнет всякая надежда выяснить что-либо существенное в отношении той неясной, изменчивой вещи, которую называют духом. Лишь одно кажется мне очевидным: так же как «живое существо» представляет собой высшее проявление жизни в теле, так и «дух» является высшим проявлением душевного существа, и ведь нередко понятие духа смешивается с понятием души. Как таковой «дух» находится в той же самой «потусторонности», то есть в той же самой туманной неразличимости, что и «живое существо». <...>

Удивительный факт: жизнь, которая проживается исходя только из одного «Я», как правило, действует удушающе не только на самого данного человека, но и на окружающих его людей. Полнота жизни требует большего, чем просто «Я»; она нуждается в духе, то есть в независимом и вышестоящем комплексе, который, очевидно, является единственным, кто способен вызвать к жизненному проявлению все те душевные возможности, которых не может достичь «Я»-сознание.

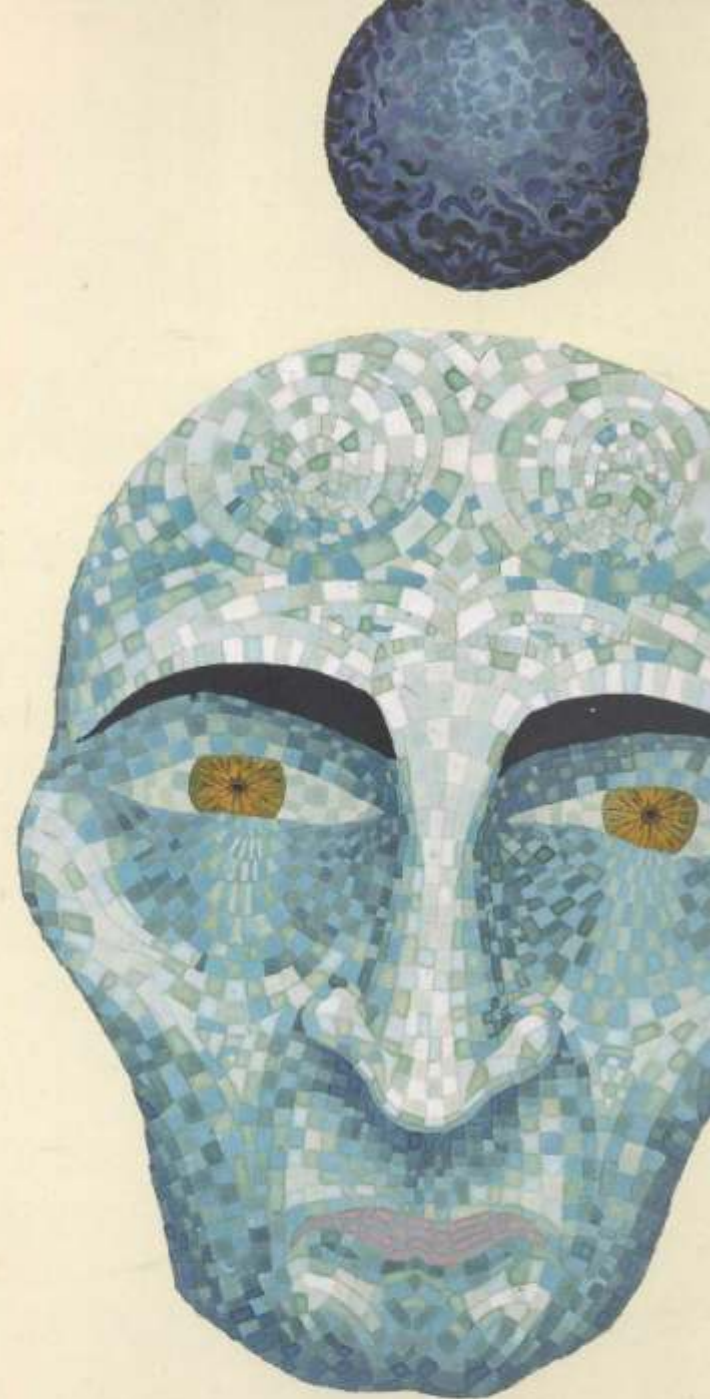
Но так же, как есть стремление к слепой, беспорядочной жизни, так есть и стремление принести в жертву духу всю свою жизнь, желая добиться творческого превосходства. Это стремление делает дух злокачественной опухолью, бессмысленно разрушающей человеческую жизнь.

***Жизнь - это критерий
истины духа.***

Жизнь - это критерий истины духа. Дух, лишаящий человека всех жизненных возможностей, - это дух заблуждающийся - не без вины человека, который волен отказаться от самого себя или нет.

Жизнь и дух представляют собой две силы или необходимости, между которыми находится человек. Дух наделяет его жизнь смыслом и возможностью величайшего расцвета. Жизнь же необходима духу, ибо его истина, если она не жизнеспособна, ничего не значит.

Из книги Карла Юнга «Проблемы души нашего времени» (L'homme a la decouverte de son ame), 1933)



ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ



Кадр из короткометражки «Изгиб»
(оригинальное название Curve),
режиссер Тим Иган, 2016

ВСЁ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ ПРО ФОБИИ, НО БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ...

Чем отличается страх от фобии? Страх — это естественный и очень важный механизм, в опасной ситуации он может спасти жизнь, но когда он выходит из-под контроля — это становится проблемой.

Фобия — это сильно выраженный упорный навязчивый страх, необратимо обостряющийся в определённых ситуациях, иррациональный, не всегда поддающийся

логическому объяснению. При этом, не все «фобии» являются психическими расстройствами.

Согласно МКБ-10*, фобические тревожные расстройства это группа расстройств, при которых единственным или преобладающим симптомом является боязнь определенных ситуаций, не представляющих текущей опасности.

* Международная классификация
болезней 10-го пересмотра -
<https://mkb-10.com>

Самые распространенные фобии в США

Данный хит-парад страхов и фобий составлен по результатам опроса 19,2 млн американцев старше 18 лет ([NIMH](#)).

По данным Национального института психического здоровья - <https://ru.wordssidekick.com>



10. Боязнь змей
(офидиофобия)



5. Боязнь
темноты, ночи
(никтофобия)

9. Боязнь пауков
(арахнофобия)



4. Гром и
молния
(астрофобия)



8. Боязнь
замкнутых
пространств
(клаустрофобия)



3. Боязнь
любых полетов
(аэрофобия)

7. Боязнь других
людей
(антропофобия)



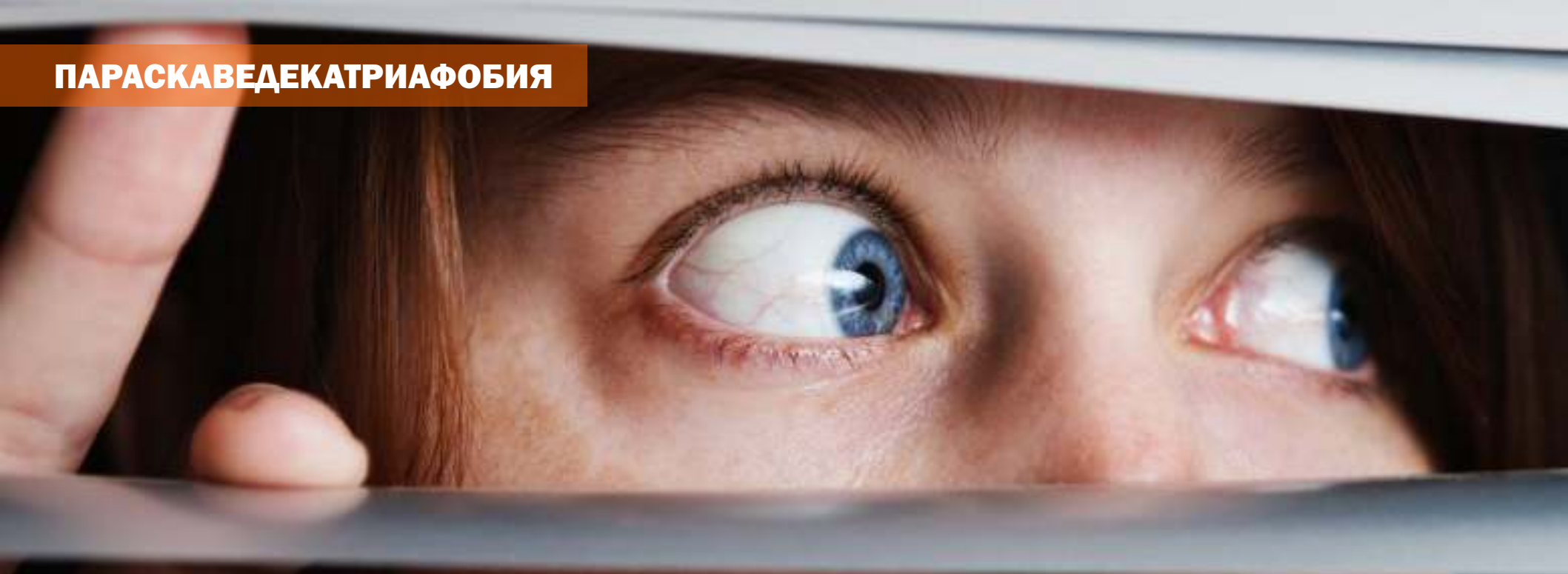
2. Боязнь собак
(кинофобия)



6. Боязнь высоты
(акрофобия)



1. Боязнь врача-
стоматолога
(дентофобия)



...И ЕЩЁ 20 НЕМНОГО СТРАННЫХ ФОБИЙ, О КОТОРЫХ ВЫ МОГЛИ НЕ ЗНАТЬ

Гаптофобия (афефобия или тиксофобия) – это боязнь прикосновений со стороны окружающих людей. Иногда распространяется не только на случайных прохожих, но и на близких.

Эритрофобия – боязнь покраснеть. Эритрофобы очень боятся покраснеть, что вызывает у них смущение и покраснение — и так по кругу.

Филофобия — страх влюбиться. За этим стоят психосоматические процессы защиты, которые человек выработал после негативного или трагического любовного опыта в прошлом.

Эйсоптрофобия — боязнь отражения в зеркале, причём это могут быть не обязательно отражения в зеркалах. При наличии тяжелой формы заболевания человек не может переносить свой вид на фотографиях.

Вестифобия — боязнь одежды. Эти люди категорически не любят прикосновений к своей коже и предпочитают носить минимум одежды на себе. Для них идеальное решение — ходить голыми. Иногда вестифобия проявляется в виде сильной аллергии.

Трихофобия — боязнь попадания волос на одежду и видимые поверхности. Люди испытывают колоссальный дискомфорт от

вида одиноких волосков, которые обнаруживаются на любых поверхностях, а не только в тарелке с едой.

Сокерафобия характеризуется неподдельным ужасом при упоминании о родителях супруга. Одна мысль о необходимости общаться с родителями «второй половины» вселяет неконтролируемое чувство ужаса.

Коулрофобия – «страх клоунов» может распространяться на людей в гриме и масках. Люди боятся человека, скрытого под маской или искусственной улыбкой – никогда не знаешь наверняка, что именно у него на уме.

Фенгофобия — боязнь солнечного света. Сложно поверить, но это правда. Порой можно встретить людей, для которых комфортнее заниматься любимыми делами в тёмное время суток.

Херофобия — боязнь счастья или отвращение к нему. Фобия мешает человеку наслаждаться жизнью, и в этом переходит все границы. Ее обладатели необязательно находятся всё время в плохом настроении и не всегда запрещают себе радоваться отдельным моментам, но они избегают активностей, которые могут сделать их счастливыми. Концертные площадки, общественные места и мероприятия, спорт, путешествия — это всё не про них.

Эргофобия – страх перед работой. Конечно, многие назовут его ленью, но факт этот официально подтвержден врачами: действительно, существует именно болезнь, характеризующаяся паническим страхом перед работой. В тяжелых случаях фобия может превратиться в панику перед любым видом производственной деятельности.

Селфифобия – боязнь плохого селфи. Если обычному человеку это кажется полной ерундой, то врачи признают данный недуг серьезным психическим отклонением, способным привести к печальным последствиям и даже попыткам суицида. Человек, делающий 100+ вариантов одного и того же фото себя, возможно, одержим селфифобией.

Номофобия – страх остаться без мобильной связи. Страх понятен, когда люди внезапно оказываются в той зоне, где отсутствует мобильный сигнал. В особо тяжелых случаях люди впадают в панику, даже если мобильный телефон исчезает из их поля зрения.

Трискайдекафобия (или «тердекафобия») — боязнь числа 13.

Параскаведекатриафобия — боязнь пятницы, 13-го дня месяца, частный случай «трискайдекафобии».

Селенофобия – боязнь Луны. Страх связан с тревожным предчувствием, что, когда на небе появляется Луна, из своих укрытий выходят опасные существа.



Список более 200 фобий, признанных реально существующими см. -

https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_фобий

Нефофобия – боязнь облаков. В ясную погоду такой человек еще может устремить взор в чистое небо, но как только на нем появляются малейшие тучи или облака, он смотрит лишь себе под ноги. В причудливых формах нефофобам видятся чудовища и монстры, готовые напасть на них в любой момент.

Панофобия – боязнь всего. Панофобия – это генерализованное тревожное расстройство или паническое расстройство. Это универсальный термин для состояния постоянной тревоги и паники. Панофоб – человек, который убежден, что с ним случится что-то ужасное и это только вопрос времени.

Кумпунофобия, или «страх пуговиц» – не редкость, в разных формах проявляется у одного из 75 000 человек. Страдающие этой фобией не могут не только прикасаться к пуговицам, но даже смотреть на них. А иногда собственные вещи выбрасываются после случайного контакта с чужими пуговицами.

Фобофобия – боязнь начать страдать какой-либо фобией завершает список странных, но всё же реально существующих фобий.

Анатидаефобия – есть на свете люди, живущие со страхом того, что за ними день и ночь наблюдает утка. Со стороны это может показаться забавным, однако людям-анатидаефобам совсем не до смеха: они постоянно ощущают пристальный, внимательный утиный взгляд, от которого невозможно спрятаться. При этом бедные страдальцы чувствуют сухость во рту, дрожь, удушье, тошноту и приступы панических атак.



**ПРОСТО
ЗДРАВСТВУЙ!**

Мистериальный квест «ПУТЬ ГНОСТИКА»

Друзья,
мы начинаем новый проект для
духовных искателей. Это квест, с
помощью которого Вы сможете
прикоснуться к древним мистериям
посвященческой науки.

По законам Мистерий Посвящения,
мы не вдаёмся в подробности.

Как и все проекты сообщества
«Человек. Мир. Гнозис», этот квест
абсолютно бесплатный и является
помощью на духовном пути всем,
кто испытывает в этом нужду.

«Человек. Мир. Гнозис»
<https://mir-gnozis.ru/quest>

Записаться на квест можно здесь: <https://mir-gnozis.ru/quest>. Дальнейшие инструкции каждый участник получит на электронную почту индивидуально.